

Ricardo Antón, ColaBoraBora

Maestro ignorante y des-artista, en medio de la nueva realidad, intentado poner la vida en el centro. Formo parte de ColaBoraBora, una isla en la que nos dedicamos a redefinir los QUÉs transformando los CÓMOs, trabajando alrededor del diseño de procesos y entornos colaborativos orientados a la innovación social, estratégica y organizacional. Quizá porque veo mal, mis principales poderes tienen que ver con aportar mirada crítica, visión sintética y enfoque sistémico. En mi día a día me muevo entre el diseño de procesos de innovación, la consultoría estratégica, la labor de conector y enredador y el hackeo de convenciones. Y en “Frena la curva”, he sido una de las personas que estuvo implicada desde el inicio, primero en la puesta en marcha y luego sobre todo pensando en el día. Después, a través del colaboratorio ¿Y SI NOS ENREDAMOS?, para contribuir a la articulación del ecosistema de innovación ciudadana de forma sostenida y sostenible.

Maisu ezjakin eta des-artista, errealitate berri honetan, bizitza erdigunean jartzen saiatzen. ColaBoraBOra-n zati naiz, NOLA-K eraldatuz ZER-ak berdefinitzen ditugun uhartea, gizarte-, estrategia- eta antolaketa-berrikuntzara bideratutako lankidetzaren prozesuen eta inguruneen diseinuaren inguruan lan eginez. Agian gaizki ikusten dudalako, nire botere nagusiak ikuspegi kritikoa, ikuspegi sintetikoa eta ikuspegi sistemikoa ematearekin lotuta daude. Egunerokotasunean, berrikuntza-prozesuen diseinuaren, aholkularitza estrategikoaren, konektore eta saregile lanaren eta konbentzioen hackeoaren artean mugitzen naiz. Eta “Frena la Curva-n”, hasieratik inplikaturik egon den pertsonetako bat izan naiz, lehenik martxan jartzen eta gero batez ere egunean pentsatzen. Gero, Y SI NOS ENREDAMOS? lankidetzaren bidez, herritarren berrikuntzarako ekosistema modu iraunkor eta iraunkorrean antolatzen laguntzeko.

Ignorant and un-artist master, in the midst of the new reality, trying to put life at the centre. I am part of ColaBoraBora, an island where we are dedicated to redefining the WHATs by transforming the HOWs, working around the design of processes and collaborative environments aimed at social, strategic and organisational innovation. Perhaps because I see badly, my main powers have to do with providing a critical view, a synthetic vision and a systemic approach. In my day-to-day work I move between designing innovation processes, strategic consulting, the work of connector and creator and the hacking of conventions. And in “Frena la Curva”, I have been one of the people involved from the beginning, first in the implementation and then especially thinking about the day. Then, through the collaborative project ¿Y SI NOS ENREDAMOS? to contribute to the articulation of the citizen innovation ecosystem in a sustained and sustainable way.